

## Fiche de lecture d'un roman

### Renseignements bibliographiques

Titre du roman:

Genre de roman:

Auteure ou auteur:

Maison d'édition:

Année d'édition:

Nombre de pages:

### Analyse du roman

#### **Le choix du roman**

*Quels éléments ont influencé le choix du roman ?*

Couverture, titre, auteure ou auteur, illustration, quatrième de couverture;

la première phrase;

les premières pages;

autres.

Recommandations; critiques; autres.

#### **L'auteure ou l'auteur**

Sa carrière:

Son œuvre (thèmes et écriture).

#### **L'univers narratif**

Vraisemblable

Fantastique

Culturel

De science-fiction

Poétique

Autre

Pourquoi?

## **Les personnages**

Les personnages importants du roman:

Le personnage principal

**Son nom:**

**Ses valeurs:**

**Ses rêves, ses aspirations:**

**Ses rapports avec les autres personnages :**

- . harmonieux avec :
- . conflictuels avec :
- . conflictuels. puis harmonieux avec :
  
- . harmonieux. puis conflictuels avec :

**Les transformations qu'il subit tout au long de l'histoire:**

## **Les lieux**

Où se déroulent les événements importants de l'histoire?

Quel est le rôle des lieux importants (fonction référentielle, symbolique ou narrative)?

Certains lieux ont-ils une valeur symbolique? Si oui, laquelle?

## **Le temps**

À quelle époque l'histoire se déroule-t-elle?

Le récit respecte-t-il l'ordre chronologique? Justifiez.

Certains événements occupent-ils une importance particulière dans le récit? Si oui. que révèle ce choix?

## **La narration**

Qui raconte l'histoire?

De quel type de narrateur s'agit-il?

Narrateur présent

Narrateur témoin  
Narrateur externe

Son point de vue est:  
distancié  
engagé

L'histoire est-elle racontée par un ou plusieurs narrateurs? Lequel semble véhiculer le plus le point de vue de l'auteure ou de l'auteur?

### **L'intrigue**

Quels événements de l'histoire pourraient constituer les diverses composantes d'un schéma narratif?

SITUATION INITIALE

ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR

ACTION (PÉRIPÉTIES)

DÉNOUEMENT

SITUATION FINALE

L'intrigue de ce roman est développée:  
de façon linéaire  
en alternance  
par enchâssement

Quel effet ce choix produit-il sur la lecture?

### **L'écriture**

Ce roman manifeste-t-il une recherche sur le plan de l'écriture? À quel(s) procédé(s) la personne qui a écrit le texte a-t-elle eu principalement recours (les images. la syntaxe des phrases. etc.)?

Résumé

C'est l'histoire **de**

**Au début**

**Puis**

**Alors**

**Enfin**

**Appréciation personnelle**

Ce roman a-t-il comblé vos attentes?

oui non

Pourquoi?

Quels aspects vous ont particulièrement plu?

À quel type de lectrice ou de lecteur recommanderiez-vous ce roman?

À quel autre roman pourriez-vous comparer cette œuvre du point de vue de l'histoire:

. des thèmes:

. de l'effet produit: