

Les **10 nouvelles règles orthographiques** d'après

www.orthographe-recommandee.info.

1. Les numéraux composés sont tous reliés par des traits d'union.

TRAIT
D'UNION

Orthographe traditionnelle

quarante et un tiers (40 + 1/3)
quarante et un tiers (41/3)
cent quarante et un (141)
cent quarante-deux (142)

Orthographe nouvelle

quarante et un tiers (40 + 1/3)
quarante-et-un tiers (41/3)
cent-quarante-et-un (141)
cent-quarante-deux (142)

2. Le second élément du nom composé du type *verbe + nom* avec trait d'union prend la marque du pluriel lorsque le mot est au pluriel. Il en va de même des noms composés du type *préposition + nom*.

Orthographe traditionnelle

un brise-glace / des brise-glace

ou : un brise-glaces / des brise-glaces

un repose-pied / des repose-pied

ou : un repose-pieds / des repose-pieds

un repose-tête / des repose-tête

un cure-dent / des cure-dent

un cure-ongles / des cure-ongles

un après-midi / des après-midi

Orthographe nouvelle

un brise-glace / des brise-glaces

un repose-pied / des repose-pieds

un repose-tête / des repose-têtes

un cure-dent / des cure-dents

un cure-ongle / des cure-ongles

un après-midi / des après-midis

3. L'accent circonflexe disparaît sur *i* et *u*. Néanmoins, on le maintient dans les terminaisons verbales du passé simple et du subjonctif, et pour éviter certaines confusions.

Orthographe traditionnelle

connaître (conoistre, XI^e s., de *cognoscere*)
traîner (tra^ginãre, lat. vulg.)
coûter (co^ster, XII^e s.)
envoûter (de *voult*, *volt* ou *vout*, anc. fr.)

Orthographe nouvelle

connaître
trainer
couter
envouter

Observation

Le circonflexe est conservé dans les mots suivants parce qu'il apporte une distinction de sens utile : les masculins singuliers **dû**, **mûr** et **sûr**, le mot **jeûne(s)** et les formes du verbe **croître** qui, sans accent, se confondraient avec celles de **croire** (*je croîs*, *tu croîs*...).

4. On emploie l'accent grave plutôt que l'accent aigu devant une syllabe contenant un e instable (ou e dit *muet*).

Orthographe traditionnelle

nous réglons / je règle /

je réglerai / je réglerais

règlementation / réglementaire / règlement

évènement / avènement

Orthographe nouvelle

nous réglons / je règle /

je réglerai / je réglerais

règlementation / réglementaire / règlement

évènement / avènement

Exceptions

En raison de leur prononciation, les préfixes **dé-** et **pré-** (ex. : **démener**, **prévenir**), les **é-** initiaux (ex. : **élever**) ainsi que **médecin** et **médecine**.

5. Les verbes en -eler et en -eter se conjuguent sur le modèle de *peler* ou de *acheter*. Les dérivés en -ement suivent les verbes correspondants.

Orthographe traditionnelle

*je mor**cel**le, nous mor**cel**ons, mor**cel**lement*

*je dé**mantè**le, nous dé**mantè**lons,
dé**mantè**lement*

*je cach**ette**, nous cach**et**ons*

*j'**achète**, nous **achet**ons*

Orthographe nouvelle

*je mor**cè**le, nous mor**cel**ons, mor**cè**lement*

*je dé**mantè**le, nous dé**mantè**lons,
dé**mantè**lement*

*je cach**è**te, nous cach**et**ons*

*j'**achè**te, nous **achet**ons*

Exceptions

Les verbes fréquents **appeler** et **jeter** ainsi que leurs composés (y compris **interpeler**).

6. Les mots d'emprunt forment leur pluriel comme les mots français et sont accentués conformément aux règles s'appliquant aux mots français.

SOUDURE,
PLURIEL
ET
ACCENTS

Orthographe traditionnelle

un vade-mecum / des vade-mecum

un addenda / des addenda

un barman / des barmen

un sandwich / des sandwiches

un phoenix

un artefact

Orthographe nouvelle

un vadémécum / des vadémécums

un addenda / des addendas

un barman / des barmans

un sandwich / des sandwiches

un phénix

un artéfact

- 7. La soudure est à privilégier, notamment :**
- a) dans les mots composés de *contr(e)-* et *entr(e)-* ;**
 - b) dans les mots composés avec des éléments « savants »;**
 - c) dans les onomatopées.**

Orthographe traditionnelle

- a) *contre-courant, contre-exemple, contre-passer*
entre-temps ou *entre temps, s'entre-tuer*
- b) *agro-alimentaire, auto-école, extra-sensoriel*
- c) *tic-tac* ou *tic tac, cui-cui*

Orthographe nouvelle

- a) *contrecourant, contrexemple, contrepasser*
entretemps, s'entretuer
- b) *agroalimentaire, autoécole, extrasensoriel*
- c) *tictac, cuicui, « pitpit »* [Québ.] !

8. Les mots en -olle, les verbes en -otter et leurs dérivés s'écrivent avec une consonne simple.

Orthographe traditionnelle

*mariole guibolle, corolle
frisotter, toussoter
frisottis*

Orthographe nouvelle

*mariole, guibole, corole
frisoter, toussoter
frisotis*

Exceptions

Colle, molle, folle et les mots de même famille qu'un nom en -otte (ex. : **botte, botté, botter**)

9. Le tréma est déplacé sur la lettre *u* prononcée dans les suites *güe* et *güi*, et est ajouté dans quelques mots.

Orthographe traditionnelle

ambiguïté, ambiguë, gageure

Orthographe nouvelle

ambigüité, ambigüe, gageüre

10. Le participe passé de *laisser*, comme celui de *faire*, est invariable s'il est suivi d'un infinitif.

ACCORD

Orthographe traditionnelle

*Ces personnes, nous les avons **laissées** partir.*

*Ces personnes, nous les avons **fait** partir.*

Orthographe nouvelle

*Ces personnes, nous les avons **laissé** partir.*

*Ces personnes, nous les avons **fait** partir.*

De plus, quelques anomalies sont rectifiées.

ANOMALIES

Ex. : *bonhom**mie*** (comme *bonhom**me***)